

Him. (s. IV d. C.), 9.128-130

Autor citado: Hom. (s. VIII a. C.), *Od.* 11. 241-244

¿Se menciona en el texto el origen de la cita? No

¿Se cita a través de una fuente intermedia también mencionada?

¿Se puede identificar por otros medios?

¿Cómo es la adscripción?

Tipo de cita: Uso de material sin indicación de que se trate de una cita

Giro con el que se introduce la cita:

No hay giro introductorio

Texto de la cita:

ὁ δὲ κυμαίνει καὶ τέρπεται, πορφύρων τε καὶ εἰς παστάδα
κυρτούμενος, ὥσπερ οἶμαι φρονῶν κατὰ ποταμῶν τῶν ἄλ-
λων, ὅτι δὴ μόνος τοὺς Ποσειδῶνος πόθους πεπίστευται.

Traducción de la cita:

Este se ondula y regocija, alzándose y haciéndose convexo para formar una cámara nupcial, como si, creo yo, se ufanara ante los demás ríos porque sólo él ha sido digno de confianza de los deseos de Poseidón.

Motivo de la cita:

Himerio sigue hablando de todo lo que ha producido el matrimonio, y concretamente de la relación que hay entre el matrimonio y los ríos, incluso en el caso del río Enipeo, que según la tradición despreciaba lo relativo al amor, pero que proporcionó a Poseidón el tálamo nupcial.

Menciones paralelas en el mismo autor:

9.67-69

62.33-39

Comentario:

En el pasaje que nos ocupa Himerio está hablando de cómo el río Enipeo proporcionó su cámara nupcial a Poseidón, para el matrimonio del dios. Poco antes ha empleado palabras muy similares para referirse al tálamo que Poseidón preparó para Pélope e Hipodamía.

Conclusiones:

No es relevante para la transmisión del texto.

Bibliografía:

Cuffari (1983, 36-37)

Firma:

Virginia Muñoz Llamosas

Universidad de Oviedo , 24 de septiembre del 2014