

## Him. (s. IV d. C.), 6.252-255

**Autor citado:** A. (ss. VI-V a. C.), *Pers.* 76-77

¿Se menciona en el texto el origen de la cita? No

¿Se cita a través de una fuente intermedia también mencionada?

¿Se puede identificar por otros medios?

¿Cómo es la adscripción?

**Tipo de cita:** Uso de material sin indicación de que se trate de una cita

**Giro con el que se introduce la cita:**

No hay giro introductorio

**Texto de la cita:**

θυμουμένου δὲ Ξέρξου<sup>1</sup> κατὰ τῆς πόλεως, οὐδὲν τῶν πάντων  
ἠσύχαζεν, ἀλλὰ πᾶν<sup>2</sup> αὐτῷ συνεκινεῖτο καὶ συνεσεῖετο, καθ-  
άπερ Ποσειδῶνος αὐτοῦ τινάσσοντος γῆν<sup>3</sup> ὁμοῦ πᾶσαν καὶ  
θάλασσαν<sup>4</sup>.

1 Ξέρξου Φm A: τοῦ Ξέρξου Φa, edd. nonn. // 2 ἀλλὰ πᾶν Φam: ἀλλ. ἄπαν A // 3 γῆν Φam: τὴν γῆν A  
// 4 θάλασσαν Φam: τὴν θάλασσαν A

**Traducción de la cita:**

Cuando Jerjes estaba encolerizado con la ciudad, nada estaba tranquilo, ni ciudad, ni pueblo, ni llanura, ni montaña, ni río, ni golfo, ni ningún continente ni mar.

**Motivo de la cita:**

En este discruso imaginario, pronunciado en honor de los atenienses caídos en la guerra, se recuerdan los enfrentamientos con los persas, primero Darío y luego Jerjes, que no dudó en alterar los elementos de la naturaleza en su avance.

**Menciones paralelas en el mismo autor:**

1.40-42

2-41-45

5-18-19

5.27-34

5.38-41

6.271-273

6.290-292

**Comentario:**

Himerio recurre una vez más a un tópico de la oratoria al mencionar las acciones de Jerjes (v. Luc. *Rh. Pr.* 18.17-18), que habían sido llevadas a escena y condenadas en los *Persas* de Esquilo.

**Conclusiones:**

No es relevante para la transmisión del texto.

**Firma:**

Virginia Muñoz Llamosas

Universidad de Oviedo , 21 de agosto del 2014